陶文毅公全集

陶文毅公全集卷五十一目錄

文集　賦

擬白居易賦賦

擬文彥博青圭禮東方賦

擬庾信小園賦代有序

擬李商隱蝨賦十五歲作

擬陸龜蒙蝨賦十五歲作

擬鮑照舞鶴賦 以題爲韻

偉胎化之珍禽證浮邱之仙紀粥金氣以粹神狨火精而通理瑰長喙以亞膺婉洪髀而纖趾毛浮毳於雪柔頂凝煙於山紫載集在林或依於水戛然一鳴雲霄萬里姱羽客之駃騠匪雞羣之能擬灼爚修翮攫拏長爪貌都以閑姿清而姣飛邁鴻冥颺非鷹飽疏節豁乎風煙逸氣空乎蘭鮑朝整翮於蓬壺夕戢翼於峰岬何倦羽之若投入華堂而觸拗夢江海其既遠憩天岌於機巧於將遠水

昏氛冷風料峭冰渠晨砅風窗夜叫苦霧欲沉寒暉不耀爐火為之滅燐悲笳為之澀調既而露屑天空雲歸海嶠片月忽升疎星四照感風雨於雞鳴憶故山之猿嘯遂起舞以呼嶸煜流光而纖妙隆鼻低張丹睛微睞球趯身輕激昂力努始鷹惊以氣舒旋雀躍以髀拊安步宗規迴翔翼矩因輕得軒將仰仍俯倜儻縱橫無能摩撫鷙鴆何搶商羊何舞寒光閃乎一團目色迷乎五組颯沓揮霍恍恍熠灼乍如朔雪交飛漠漠又如霜毛盤空不落來如雨止去如風作風雨迷離不可湊泊觀者

神移値者駭愕晃毛羽之無分散劍花而璀錯及
定息以凝神猶光彩之鶴鶴斯時也燕雀儔侶鴻
雁失步笑卑棲之鵠鶉陋趨食之羣鶩方將在陰
應占鳴皋入賦騶子晉以淩虛動羊公而起顧十
二鳴兮順晝夜之經千百齡兮茂陰陽之數歌曼
壽而舞清觴允高騫乎皇路

擬沈約高松賦以題爲韻

卓然不撓者惟松而已矣鬱綠影以夠侵于青霄而上擬中天之雨露常多上即之園林斯美夫其五鬣呈奇千霜計稔皮由虯鑄鱗疎虬鍜老氣森森古光凜凜吟風而響和竹鈞溜雨而膏流榆沈遠翠襲於鸞庭清輝流於燕寢若乃葉疎煙空枝撐霧廓紅日長扶白雲有約天影自寒風聲不落望月桂以榮齊拱星榆而蔭託根深得固心抱能牢節貞冬底氣鍊秋高蝕古時之風雨激良夜之波濤栖或鬧乎鸞鳳路欲絶乎猿猱於時名園水

滿綺閣苔鬆青交暎色黛潑晨容開繞徑之綠竹引偕游之赤松巖樂之徒咸集鄒枚之客斯從爰乃依嘉植以游神席閒陰而領趣彩結詞條思縈煙路鶴步遙聳鸞音微度飛麗句而如花立清標而若樹又何羨乎兎園之會與文木之賦也哉

擬集賢院山池賦 以題爲韻

試屣步兮瀛署之中渺塵霏而雲起院疎簷以環山池迺冥以瀦水煥崑㘞而能方規晶宮而拱揓隔塵壒於人天拓風華於渟峙夫其金馬儷陳石渠環浥楠杞儲英琳琅鑰笈炳東壁之星躔對西清之階級列冠蓋而蟬聯薈簪琚而龍集入軌之影中分三殿之陰旁入若乃樹迴碧巘澗瀉紅泉屏嵐滴翠鏡月披鮮激坳而縈束帶覆蕢而累一拳寒結瑤於景福眇駢石於崇賢望氣韞方壺之寶倒影流圓折之璇咏溯洄而宛在撫邛壑而浩

然則有蒼額宗游綠衣族囀鸞嘯風條鶴棲雲片扶留擢幹以萋離威喜抗莖而葱蒨把蘭佩於楚皋照蓉冠於花甸芳生扃玉之堂春滿絛鈴之院恍穿磴以與懷直臨淵而欲羨爾乃俯嶸嶸瞰淙潺坐月沼蹋雲關借金蓮之勝侶速玉笥之新班啟琅函於宛委紬璚帙於酉山纖埃不動流水長閒如遊瓊島如泛銀灣涼風既發秋興方滋雨漲疎桐之葉香飄叢桂之枝藉槐廳而容與席苔岸而低㵗蜻蜓接於雀觀靈液引於鳳池掃白雲兮極目鑑清溜兮凝思豁神襟之爽氣抽仙管之奧

辟乃知中祕宜貌何假小山是賦飛峻賞於天遊
契沖期於神遇紫霄之風月常新絳闕之煙霞自
護笑兩屐之遠尋嗤扁舟之遙騖頗長對夫清陰
庶高驤夫王路

擬宋璟梅花賦以題爲韻有序

廣平梅花賦宋時已逸今世所傳蓋好事者綴取李綱賦語爲之託爲感士不遇而甚以闒閣之辭竊謂皮日休所云不類廣平爲人者特言其清使富艷作徐庾體耳未必如賦中所擬且於梅非倫也斟其體而易其辭庶爲梅解嘲焉

秉孤芳而能豔者惟梅而已夫其冶鐵爲根鏤金作蘂素魄融霜芳魂鍊水孳春意而驟靑呀冬心而蓓紫萬象未交一塵不滓豈有俗氛何煩摹擬

迺有抱眞居士撫時諷誦偶步閒堦忽思淸供賭

明月之新鋤記和雲之舊種曰此梅也而儕於非

葑清宜晩節誰從彭澤之陶淡比貧交宛把漢廷

之宋其爲質也瑱瑱其爲神也冏冏其爲息也深

深其爲氣也耿耿其結體也緣密而見疏其燦華

也用嚴而得整珠光欲綻疑川媚以浮珍玉色交

輝訝山明而懷璞葭管飛灰韶律始催乍如珊網

小綴玫瑰又如瓊屑紛灑瑤臺寒煙欲暮古雪初

開如彼佳客乘月而來空山有影流水無埃如彼

遠人自笙而迴銀笙吹夜綺閣傳杯如彼畸士玉

山嶠裴翠鬱縹緲獨鶴徘徊如彼仙隱吳市棲梅

綽約之姿藐若龍蒼之氣佳哉維時綺桃黯色縹
李慚華杏落仙人之囿槐封博士之衙至於葳蕤
紫飾狎獵紅葩煙枝捎蝶露葉藏鴉或貽芬於芍
藥或倚樹於蒹葭或含敬於楸檟或表徬於葩巻
莫不離披風雨散亂煙霞望家丞而隕實付匠石
以摧牙曷若茲生香一片春色萬家東閣吟成正
陽氣開三之候南枝發出作人間第一之花乃知
質本生初材因天賦飾末者炫俗而易零葆中者
辭榮而彌固居士於是俯而思仰而悟不搖爾精
以貞其素遂抽祕而贊之俾毋忘此嘉樹

擬姚元崇撲滿賦以題為韻

夫惟哲人平情燭理凜利竭於謙流悟持盈於坎止口不言錢心原似水識有滿之必傾務多藏之易毁因借物以防閑用澄懷而揣擬爰有撲滿質異樽瓢沙泥融會土礫和調口倖囊括底類鐺焦磊磈何多諦視而居然皤腹彭亨莫辨摩挲而罔此寛腰錯疑道畔拋餘土摶媧后詎是河濱陶就製倣虞姚觀其圇圇在望形體徒存中涵虛而善受外聳峭以難捫無底可尋探應似橐有容乃大聚或如盆妙在空空內蘊孰窺其奧窔成原混混

重扃莫叩其闢元爾乃收茲赤仄納彼黃銅五銖
是聚三階斯充飛自翩翩幾陣落青蚨之雨搖還
樹樹連番飄翠莢之風恍如入自穴中人同郭氏
一似呼來井上器覓仙翁見其入而不見其出綳
於外遂以積於中泉取其流此日竟忘夫水監寶
貞有藏數堆直訝夫山崇然而器小易盈物終必
剝彼何恃而滿簏恐難完其太璞是中有物固韞
櫝以能藏此鎜旣塡乃墮甑而弗覺方瓦全之得
計任詡千金及土解之無餘依然一撲鬪幾將之
積累俄焉已失其憑依諾半劫之灰塵倏爾遂歸

於摧撲乃知理有盈虧數有修短封靡者不畀倚

冰聚斂者徒爲纍卵烈深山而焚檻象以齒堅採

蚌月而剖胎蚌因珠滿惟天道之惡盈洵人情之

宜管念圭檗之在修何銖錙之用算斯鄙長犒所

以遺書而平津侯遂起招賢之館也士也砥礪孔

深操持有素惟觀象於欹器而自矢精誠豈表潔

於浴盤而或傷賄賂不貪爲寶允懷古哲之風無

玷可磨庶緬雅人之賦

擬李程日五色賦以題爲韻

日乃君象聖與天擬惟天心協乎聖心斯帝畧昭於日晷曆之在上燦五色以輝流煥乎有文潤重霄而雯起夫其宮莫九華徑尃千里環別單雙道分赤紫燿吐火以熙然氣合金而併彼周天有數出海東而輪已扶義測土有儀過柱下而官還問李然而麗中天而熻采遵上道以舒程兩珥聿徵夫焜燿重輪式煥其光明騰黃見二人之守踆烏標三足之精跡其華滿十枝莫匪天家之上瑞要異輝呈五德隱符帝戢之難名則有金鏡初升玉

盤乍出映雉扇以熹微歷鳳樓以曨密過東門兮藹郈圃之瓜華拂咸池兮炫楚江之萍實究滋寶露瀼瀼軒帝之年恰似卿雲糺縵唐堯之日旣而道值方中燭隆當午立疇宮兮照三望長安兮尺五佳氣繞而星連清蹕迎而煙吐光搖軟砌平開媧后之天影直花陰遠借徐州之土徒覩其貞焉以明行焉無極羌煜煜於登光復煌煌於入息躔流景而花馬騰輝翼末光而馴蜚動色襯餘霞於天表何啻千層引弱綫於閨紋憑添一刻禎祥用協乎上台臨照遂敷於下國是知徵應天休德隆

天賦精通於象帝之先極協乎遵王之路必氣和

而上蒸乃祥凝而遠布觀懸象之光昭知維皇之

德裕歌閭復旦一人端錫福之原瑞紀方升四海

愜傾葵之悰

擬李君房白獸樽賦以題爲韻

酒以合歡因多且旨施虎於樽其倫曷擬蓋以君臣會合有如體酏期讜論之沃心豈忠言而逆耳陋仗馬之不鳴嘉於菟之奮齒陳而設也當夾陛之棘槐否則威之畀無言之桃李當夫王春紀月正旦書雲龍鱗日繞雉扇晨分露滴坳而螭立煙覆鼎以猊熏凜鴛行兮孔肅隔雀噪兮不聞覩陳樽於殿角乃蹲踞乎山君其覗眈眈其氣昌昌毛鬈大白目閃中黃尾殊狠蹇口訝鴟張走禽貍兮有赫配籩豆兮大房豈曰服猛示茲羣策勿憚編

鬚應無射頷彪哮宣威髭鬍表浮念同心於嘯谷汝宜發議以生風豈履尾而咥人予乃咏言而浮白旨酒用斟嘉言克售酒有德馨言無巵漏以言足志類豸觸之禦乎邪有酒樂賓比鹿鳴之興乎獸禮有嘉會辭不憚煩正色發爲莊論明君可與思言毋畏威而氣懾在用嚴而道尊厥厥者不同於夜飲熙熙者可擬乎衛樽以此爲防能成其務象諫鼓之在陳與善旌而同樹醉心兮語覺其醇毅顏兮忌無可頹夫是以合聽則聖而虎變之大人莫不拜手颺言曰聰明次賦

擬白居易動靜交相養賦以題爲韻 有序

一動一靜陰陽之義也盈虛消息聖人言之詳矣竊見夫立身從事往往多傎蹶者蓋由不知所養也故爲賦以見意且自箴焉

天地之道有終有始庶物之則爲行爲止是謂動靜之根實寓循環之理得其養而兩有所成失其養而一無可恃斯艮以敦而震以虩頤養之象維昭山以止而泉以流蒙養之端可擬也曷言乎動其氣爲闢龍何爲而躍淵駒何爲而過隙爐何爲而耀紅室何爲而生白藉非動也奚以時行則行

與道大適曷言乎靜其端本虛闔何爲而有戶歸何爲而有墟神何爲而有谷尾何爲而有閭藉非靜也奚以時止則止常於厥居故從其朔而觀之由一生二奇而爲才之三偶而爲象之四其靜於中者隤然示人以簡其動於外者確然示人以易及自其著而觀之窈然鴻洞顯之可察於鳶魚微之不遺於蠛蠓其動也以靜而無靜其靜也以動而無動由是養之於內則期於自省若寶氣之隱含而金光上炳若玉質之中深而晶輝四咼奚以知其然曰動基於靜由是養之於外則絕夫物交

若淵泉之暢達而性海無膠若英華之發越而元絡自包奚以知其然曰靜毋動淆然則養氣者中和之德勿毗柔剛養化者太上之道務燮陰陽於以贊生成於大造於以勉綱紀於其相若夫養之於大體而協氣成象養之於小體而揠苗助長惟操舍既判於須臾斯得失遂分夫霄壤斯豈降材之有殊哉異諸所養至矣乎動靜之際聖賢所務不及或入於游移太過或鄰於馳騖欲出處之不搖必持守之甚固是以柱史養神子輿養素皆人功也遂以匡夫稟賦

擬白居易賦賦以草剏苟宋㑹張賈馬爲韻

賦者五經之鼓吹文章之黼藻也規漢魏以通衢拓周秦而闢道鋪張鴻業義取揄揚游泳龍光風歸肆好蓋以宣德達情遠稽近考總藝苑之菁英而不徒擷騷人之香草溯自候燕歌新操犛韻暢琵潤義張簧喤嫗栩騶童之節能諧壤叟之音無恙及六義之載周禮先比興而敷雅言與九能之爲大夫因登臨而發高唱然猶賦之萌芽而未極乎體物而瀏亮爾乃風釣賦宋智禮賦荀或日斜而紀庚子或誕降而溯庚寅或對雪而命枚叟或

凌雲而夢大人摛事則長楊五柞紀瑞則赤鴈白麟一千餘首之篇章既徵於奏御七十八家之體製咸見於敷陳音既中雅詞還合頌質茂含章文勇足用將以表咏歌聯諷誦追賡載於唐虞證遺聞於杞宋百態悉入其牢籠萬彙羣歸於錯綜盛德發形容之妙簡在廟堂高文垂典冊之光班於侍從惟其麗則之不踰是以英華之足重其結體也正而大其徵事也典而該其會意也穎而澤其設色也奇而瑰蠶繭未抽方運思之密密牛刀既奏乃游刃以恢恢徒觀其紬於五組織以七襄歟

欽則風雲動色葬緇則日月流光如玉之潔而暉
呈虹氣如珠之貫而媚起龍堂如十二律之合於
聲而宮衡徵嚼如廿八宿之維於次而箕舒翼張
是以抽祕騁妍者既彬彬以郁郁而蹈德詠仁者
遂炳炳而烺烺矩秉心儀鑪融心冶椎都鍊以京
研在稟經而酌雅道不謬於聖人堂乃登於作者
覩千賦之能讀有志可成嘅六代之多浮其風斯
下彼夫四聲八病法徒泥乎沈侯若乃一字千金
裝必還乎陸賈我國家取士設科酬庸錫嘏響組
集乎班揚文學追乎游夏鳴和聲而鳳已應凰御

長途而驥還率馬沛崇輸以韻俊言焉工則颺之

準黃絹以摛辭賦者詩之流也

擬文彥博青圭禮東方賦以題爲韻

氣茁於東德資乎始維辨色以制宜迺因方而愆祀物生必銳取諸圭以成形木盛在春肖乎青而介祉豐融之貺是甄溫潤之珍可擬欽哉帝典郁矣周文因天地則璧琮有制準秋冬則璜琥攸分惟介圭之用錫同輯瑞以敷聞人生於寅展禮在春官之日帝出乎震先時書太史之雲叢以將誠於玉帛非徒考典於亭云當夫薄凍纔消微和潛扇黍暖陽回葭吹律變梅始含芽柳方漏綠林間之紫燕將飛枝上之黃鶯未囀咏苑田於祀戊甫

簡車徒省鑾輅以練辰初從碩彥是爲春及之芳
期於以迎祺而錫羡逮夫雨水晨滋弧星夜爍冒
卯機新由庚道博杏葉昌昌桃華灼灼候十枚而
采麗道是東升澈五色以耶騰時方東作是爲朝
日之良辰於以寅賓而致格將則苾芬有秩肸蠁
惟馨儀以多而及物祀不瀆而合經踐其位焉類
臨朝而搢珽昭其敬也匪將幣以實庭惟九天垂
左運之樞故祭法天而先佾乎左惟五帝首青陽
之令故諦秉帝而必始乎青其儀則備其用維圭
圭取其方想修壇而抱蜀圭吉乎潔比浴德以御

齊四德以東方為元類圭之有青以為覆百谷以
東方為委如圭之有藉以壯觿德將無瑕文成有
體垂五采五就以為華異四圭兩圭之有邸將以
和玉牲薦瓚醴先四望以告虔配五方而成禮工
非刻楮光生陌路之融融質本出藍輝映朝班之
濟濟豈不以物惟其稱色貴乎衷惟春為四時之
始惟圭為十德之充龍采欲流入座則剛凝寶露
祥煙遠潤應時而已告協風俾執玉之敷施光於
亥既聽鳴珂之匼匝應以丁東况復青絲鞭裊青
幕帷張干呂而青雲晝見合景而青氣晨騰侍袍

笏之千官染疑青草儀旌旗之一色颭入青楊莫不羣分有物類聚以方服蒼玉以琤瑽珍同延喜理紺珠而璀璨神是勾芒是則大一統以元書履始和而令布生成之德彌崇虔鞏之忱必裕廉而不劌困知泰始之功仁以為施是協春皇之務所由孚中行而用圭是占歆令聞而如圭載賦惟夫慶肇於履端是以麻凝於淇祚

擬庾信小園賦代有序

庾子山江陵名士新野望宗遭値屯艱詞多哀怨笛弄孤生之竹時觸恨於山河琴調半折之桐每愴懷於風雨位雖執務意在抽簪大隱成歌蓋是斷猿之響小園名賦匪同雌霓之辭而令狐以為誇月蕩心殆不其然暇日有懷輒依韻擬之云爾

若夫崿谷儃佪鼻巘封坏激坳水引鑿石雲來累簣而營寸岫浮芥而覆一杯有汾右褊蓬之戶無鄴中稱木之臺蘿繞卉居蘚縈芳步豐草半畦寒

花一樹篠曳鶯音桃通鶯路水雞競響於官私賓雀忘形於喜懼花橫簟清波散簾交瀉清輝於戲磴帖甃壇於盤坳瞭蜷延之蝸舍息寥歷之蟭巢雖無門而容駟羌有木以懸匏鶴夢兮忘飢雲歸兮遲遲窗角密兮團桂檐髯疎兮蓋芙鹿明籬眼蛾露山眉吠煙杷狗吸露苓龜棘僻僾游之地纚牀偃仰之時發蜩啾於翠羽俯撥剌於銀絲寄逸少之新賞擴茂先之故悲方擬地豁蓬蒿徑闢松竹把北海以飛觴對南山而采菊夫蕙蘭朝光灼夫蓂莢何必丹栒之居何必紅粱之屋已

謝麗於珠楄允韜華於金谷憩息綠陰朋來盍簪

消閒豆落深碧瓜沈聊騁情於遙想更寫慮於幽

尋脫足荆榛之外放懷風月之林人無庳抱樹有

古心藉莟苓而作席聆泉竇而如琴爰乃清消辭

令恬頤道性中散則丹棘忘憂角里則紫芝卻病

洞研鑰於元關繫羲輪於陽鏡遂捐組以息機用

養生而知命然而回首金閨往事分攜綈幰周婦

衣泣王妻瞻暮雲之度嶺望寒水之連畦天空路

遠沙闊煙低歎投林之無策徒越坂以長嘶嚴風

夜嘘涼雨飄餘哀鴻有曲遊雁無書牆明荻浦秋

老樵墟寂寞揚雄之宅荒蕪宋玉之廬心轆泉竭膚壁皸裂愁懷其野草連緜離思與夕陽明滅指煙路以神飛鑒霜毫而髮折東山感絲竹之音南浦悵關河之別溯遠夢兮濛迷渺鄉情兮闊絕屢聞越客之吟空賦梁園之雪撫素緒之茫茫悼歲華之空晚侶精衞而誰塡望驊騮其已遠腸若輸兮屢迴心匪石兮奚轉悵迢遞兮天涯陽坡陁兮隴坂庶初服兮克酬期與問夫太渾

擬李商隱蝨賦 十五歲作

或國於褌或廬於髮迅迅以行柔柔而齕懸之如輸射也其神捫之而談旁若無人

擬陸龜蒙蠹賦十五歲作

物必朽也而後蟲生人必穢也而後蠹成穢苟能

除蠹豈敢居壽蠹香毒深蠹則弗如

陶文毅公全集卷五十二目錄

文集 賦

文集 賦

太液晴波賦 以題爲韻

右掖之隅有池焉繚

宸垣而環襟帶制豁達以汸汪體瀠洄而杳靄紫氣接於璿霄祥氛臨乎華蓋堲有春波渟無纖搖揭萬流之總滙水如鏡以涵中浮一氣於混茫極有泉而號太夫其剖劚疏根刊㧗導脈雷轉巖硼雲開石剨挂有重簾裂惟疋帛花瀉磴以流紅珠跳匡而濺白山頭之雪色長飛湖外之星光遠射播靈源於天上但有瓊漿分神溜於人間無非銀液爾

乃霏微過雨瀲灩舒晴三篙乍暖萬頃初平桃花漲轉柳絮香輕壺貯冰而脈脈盤帖玉以盈盈遲日正麗微風不生神山在望流水無聲控殿閣以煙浮十分滉朗浸樓臺而影直一片空明維時青蛇橋蝀黛縮峰螺絲轄綴藻藠小抽荷見邊露潑鶯外風和紋新漾穀浪細皺轔挹西山而氣爽拱北闕而雲多況復瀛臺翠㠑瓊島嵯峨

園鄰豐澤

御苑時過覩

鴻祚於萬年斯稱德水湧龍文於百斛悉是

恩波以游以泳乃賡載歌歌曰盤園島上花鏡寫池邊

樹樹暖花香水欲波悉是吾

皇新雨露又歌曰底須黃鵠下不唱秋風何萬頃晴波

浩蕩春臨流發咏臣能賦

自彊不息賦 以君子以自彊不息爲韻

憲天曰聖體天者君天流行而有則聖敷化以維殷不息謂誠理原通於化育自彊則健道乃合於精勤法三百六十五度之精上行因而下效揭三百八十四爻之首察理尤在觀文溯天成象咸形太初太始龜籙未呈龍圖肇起卦畫一於羲年爻因重於周紀負以陰而抱以陽闢乎丑而開乎子惟乾元用九之交具太極函三之理摩盪依於八卦變化無方周流極於六虛循環不已惟其高明在上克剛垂天德之光是以悠久無疆不息協君

人之旨爾乃粹秉降衷精嚴顧諟執喜怒哀樂之中示元亨利貞之軌命爲天命必閑其邪以存其誠君即天君在察所安而覩所以大而化之謂之聖德於是其至乎神而明之存乎人爻亦在其中矣然而上下殊形高卑異位晝夜相互而明生寒暑相推而日至黃赤道之回環旣易氣本潛通東西宅之遞嬗靡窮神原無累執渾儀以爲較量之術猶諸測海以蠡仰圓蓋而深擬議之端難語知風之自爲揭其要莫若自彊彊之德利用堅堅於中者外必固强之義取諸壯壯於始者終允臧九

德邁堯禾之精惟强可先義三德者平康之則惟
強乃克剛於以瞬存息養於以日就月將道不畸
於重輕惟中惟正意常凜於安肆以敬以莊由是
積於內而不搖持於躬而靡詘無言者自妙行生
不測者莫窮邪乾藏原無盡操存靈府之晶瑩體
本常惺出入元關之軋芴誠之通而誠之復可求
諸原始要終德之裕而德之修不闕於來伸往屈
蓋惟精通於穆契沖漠以悠然故能德合無私統
尊親而莫不
皇上位五乘時登三懋極觀法象而自協敷施企

圖穹而默參消息猶且

聖不自聖抱蜀彌殷精以求精潔齊是力無逸式康田

之

訓德淬嚴恭在勤昭耕織之圖道歸正直

福隆再範辰彌徵吉於九疇

論著

經筵彊固符庥於十翼

春秋元氣正天端賦 以題爲韻

稽名言於繁露見筆削之精純文則因乎魯史朔必用乎周辰資始者氣之元爰書元以首歲求端者王之道乃書王以次春秉命自天故天時正而氣成乎物體元則大故大統正而天依於人夫其繼雅南而有作同高赤以旁搜規典謨而遠紹斥墳索以精求論嚴月旦字稟霜秋一十二公之遺聞事必賅諸董狐南史二百餘年之掌故辭莫贊於卜夏言游故曰天子之事惟夫聖者能修若乃如袞如鉞載筆載言其文則史其事堪論即開端

而可見實精義之所存四大之號首天必原天而
大其統萬物之生在一必式一而定所尊維天不
可以計年故不書天而書正維一不可以晉物故
不書一而書元於以定時於以宣氣既和律以調
辰乃炳符而光緯省惟歲而省惟月惟帝無私還
爲本而還爲宮當王者貫玉燭紀四時之瑞因之
澤洽鴻龐珠衡齊七政之輝不俟書懸象魏數既
合天功還作聖履之而尊於和敷之而協於政以
之正已如轉運之有樞以之正人如指揮之有柄
以之正百官而秩敘如網之在綱以之正萬物而

平康如水之有鏡鑑惟其開物成務位在德而必
稱乎元是以原始要終建有極而咸歸於正懿矣
哉元之爲義物之所先既資物以栽物乃承天而
統天契其真萬方於焉在宥攡其要六氣遂以交
宣體仁而理乎人善之長也敦仁而守乎位德莫
大焉彼夫道推名母化溯音官啟三微之祕鑰剖
太極之邃觀黃鍾爲萬事根故元律調而聲之正
者候無忒子極列四維首故元關闢而居之正者
物自安良由御氣而得天之統遂以憲天而識氣
之端文萬旨千卽此範圍不過登三咸五從知諧

變無難方今

聖日光輝

恩風煦嫗居正而

天德彌精用正而

天麻是裕鑑懸秋爽昭宣元氣之流行臺仰春熙鼓舞

元功之布蒦籙延紀萬思將麟管以書羣治懋函

三願而

蟠坳而獻賦

黃鍾養九德賦 以題爲韻

道始於廓德合无疆函三才於太素調一氣於中黃惟五六之位合統億萬以精藏斷兩節間而成聲音道乎律作萬事根而養德義取諸陽斯大爲吹鈞府事協疇圖之祕而州鳩論樂中和昭律呂之詳也溯夫賦於天者有德資於人而克從配五行於五事敦五典與五庸六行依於四教九穀生以三農暨五材之飭川與五壤之正供大而綱常倫紀小而豆區釜鍾分之爲六爲三建以中而歌夫功敘合之是一是二總以九而協於陶鎔然而

資始資生成形成象不測者德之窈冥不已者德之厚蘊非有主以觀其會通奚知化而窮夫扎抉惟黃鍾之爲律元啟中聲而成厖贊八十四調之轉換旣原始而要終二十四氣之流遁悉知來而藏往和其聲以鳴盛登成宛會夫五三倚於數而成功疇載遂符乎參兩當夫日晷躔牛子維麗斗水動泉香花飛雪厚萌始含芽孳方待紐暖已候夫三重寒未消夫一九混而成物是稱羣動之宗含以發光無名萬物之母語交錯則默會剛柔論對待則隱呈奇偶盧牟乍合鑪錘稟龠之精闢闔

既彰户妙乾坤之守斯固已涵至樂於無聲而納
羣生於萬有若其和之有聲抱之爲式數偶八以
相生準乎三而不忒九寸九分之管以調一陰一
陽之道斯得中無爲也故宫聲可寄於四時君以
臨之故陽律可該乎羣德於以綱八紘和萬國奉
無私建有極用旋風雨羽商傳玉燭之華和洽神
人韶頀寫珠囊之色我
皇上玉粹金昭聲律身度三德則又用惟精一德則咸
中是裕
功宏養化用九允懋夫

乾行
政在養人錫九彌光夫
泰祚豫成協氣遠諧挕拊以流𣃔曲譜元音願效賡颺
而獻賦

人情以爲田賦以題爲韻

情根心而有則田播穀以堪珍田必治而壤斯稱沃情必理而德乃維新非種務鋤人道實通於地道嘉禾是植教民無異於養民惟天子操育物之權滋惟樹德卽庶彙在含生之內治本因人溯夫天賦維命人得以生體之充焉爲氣意之蓄也曰情性本如禾蘊眞精而獨美仁原似穀培嘉種而長榮灌德水之淸洽自見生機活潑拓靈臺之虛明依然繡壤縱横降則有恆秀稟五行而可擷發能中節地方一寸而堪耕是以聖人觀民志之有

方知人心之相似稟越畔之堪虞念敷菑之有以習俗以五方而異譬赤墳黑壤之殊形識卯合萬姓而同喻稌稻暖黍寒之一理風以薰而雨以沐百昌咸協於滋培南因畝而西日疇一德何分於遐里其修禮也所以示深耕之則其陳義也所以搯播種之規其講學也所以酌耘耨之法其本仁也所以參收穫之宜螟螣是防故法制有所不廢莨稗必去斯精明可以有為得其理而勃然詎假茅蒲之用至其時而熟矣無須保介之咨是則淵乎性地窈爾心田芸芸者雖殊其質浩浩者共樂其

天樹穀本如樹人百穫之經營有在望君況如望

歲八方之愛敬斯傳必類情以咸宜無譏舍業乃

防情而罔忒用慶逢年具吾身之內而有餘原不

困糧而告糴遵先王之法而弗過何煩破度以開

阡方今

聖天子豫澤釀敷豐功茂布重農則畝計東南膏物則

恩流雨露因斯民之利而利共瞻立我之規合天下之

情爲情不比芸人之務事先正德綜夏史以抒謨

政在養民理周官而轉賦人爲輿也洵比戸之可

封

帝曰都哉卜康年之用祚

六事廉爲本賦以題爲韻

維熙績而釐工必綜攬其條目政則期夫優優欲每防夫逐逐激揚之典斯存察核之方尤肅寓勸懲於黜陟官必惟其人本廉潔爲楷模皇則錫之福溯虞書二十二人之命考績之歲以三分周禮三百六十之員蔣吏之方有六時則小宰所司計書是治視庶職之修和以六端爲差次善之長有取於安行能之多乃由於歷試主敬則絕夫怠荒持正則消夫朋比樂循法也常念采蘋之章明辨晰焉妙契治絲之意心期贊贊亦同入枋之具陳

度稟師師愈徵九德之咸事然而條分雖衆考課
維嚴玉苟含瑕無取流輝之遠水非見石終存納
垢之嫌爲端其本莫重於廉廉則一介無私而志
之清者識自定廉則百爲有主而氣之靜者神亦
恬內以潔身卓爾見敦行之素出而從政介如協
貞吉之占簠簋旣飭經濟可期大端不撓小節豈
移存之爲廉善之經於以德洋而恩普發之即廉
能之則咸欽目舉而綱施敬以廉徵寡欲而存心
亦得正以廉著直內而方外可知潔己奉公惟廉
爲成憲之監平心析理惟廉無回遹之私體本能

清白協夫惟貞惟直道歸自守並總夫有猷有爲是知位列垂紳職思補袞必秉範於嚴嚴乃呈躬於蹇蹇如屋之有極極正而宇始無偏如席之有方方定而隅斯可反如木之有幹幹固而枝葉必榮如水之有源源清而支流自遠其分爲數事者如六爻之成象各極其宜其同歸一途者如六律之統元還相爲本斯治世所以無官邪而良臣於以效忠悃也我

皇上澄敘官方滌釐庶務

一人端舉措之權羣策遵馳驅之路

國之肥也諧小大以奉公事蓋康哉肅聯常而龐度

煌煌

御論悉該公旦之精衍衍臣心用效大蘇之賦

王道正則百川理賦 以題爲韻

繄川流之順軌昭帝緒之榮昌釀化既調於螭陛休徵爰逮乎龍堂準之以眡其平清一揭五行之本理之而協于極朝宗識百谷之王維治功本於聖功道歸公正斯水監依于民監慶衍靈長原夫水氣所融資於大造決之爲江河瀦之爲潢潦洄之爲淵泉浮之爲嶼島暨溝洫之周環與渠隄之防保古同星好九坎明而順天之行測豈波揚四極調而遵王之道若乃首出惟王憲天曰聖抱德而行大亨以正積不涸而儲膏酌如源而下令擬

以貫三之畢覩彼淵宏迹夫畫一之功載諸清淨蓋聖人洗心于密神樞即在水樞而朝廷布化如流淵鏡無忘水鏡當夫軌度修和王猷正直、四海同風葦黎徧德其挈領也若軒后之闢井疆其引綱也若姒王之勘溝洫其察絡也若疏鑿之得潰餘其分條也若隨刊之有伯益恃源而往洸汪咸洽乎麗灑遵路而行汪濊允欽乎潙則則見夫和氣所流與道俱適鍾英既協於媼神效祉爰昭乎川伯兩山弗阻何須夸父之移九曲長流不借巨靈之擘接靈槎於天上竹箭浮青泛短棹於春中

桃花漲碧鷁夢兼葭之渚自穩波濤鶯飛若木之
鄉弗驚潮汐若問江湖氣象日有萬千卽論吹滄
經營歲登三百是知高卑既攷細大無捐發於上
者感而必應衷於理者安而能遂本執中以行中
源源有本悟得一於抱一浩浩其天爰經瀆於千
條孤歌弗發頌安瀾於萬斐栗野何填斯困頑滸
之總萃艮由至德之流川觀於祿帙敷華赤文易
美馬負籙於羲年龜陳書於夏紀披洛圖而老誌
五人候風色而舟來萬里莫不經化中樞游心上
理凝爲佳氣占四塞之榮光澄有淸畢兆千年之

德水方今
聖治光昭
皇猷遐布人抒兢下之忱物識朝東之路鼇身永鎭萬
流循河海之經蠵背切和億艘轉江淮之賦何俟
李尋著論遠摭洪範陳言聊同郭璞揮毫用補木
華遺何

應天以實不以文賦以題爲韻

高下旣陳尊卑斯定惟天佑德亶元后以聰明惟聖憲天牖斯民以視聽虞史之傳十六字道以中該丹書之拜十七銘吉緣敬勝蓋感神惟在於至誠而後志實徵於丕應溯王嘉之至論得哲后之心傳臨八方而出震居五位以乘乾靈承于旅所以靈承于帝求端于人尤必求端于天故以天稱王隱協辰居之義亦以天繫乎用尊爻事之權然而大造無爲至誠不已蕩蕩者莫妙其名肫肫者可窺其理帝謂叶文王之什歆羨無然顧諟陳太

甲之三監覲有以云爲動作吉凶之感生焉消息盈虛天人之際微矣爲觀其深厥惟以實景夏道之尙忠規殷人之崇質號未渙於大廷相已嚴於爾室如縠之熟蘊仁德以中深如果之成抱眞精而內密如金玉之式度自握乎貞堅如圭璧之修操自存乎縝栗因心有則期勿二以勿三不見是圖協惟精而惟一是其德在淵微機操密勿屏雜霸之驩虞遏王猷之穆沕篤恭無取鋪張齋戒何須祈祓有嚴有翼惟簡在上帝之心無怠無荒以世守前人之物爾心毋貳惟知仁義之依於其命

維新已合尊親而莫不所以天爵既修天祿可俟

惟翼翼以延緌遂貞貞而迓祉吉能受福東鄰之

祭奚爲和乃召祥左契之操可以斯禹謨垂惠迪

之言商書表作善之旨也乃知皇矣曰帝大哉爲

君監觀有赫聲息相聞實照臨之不爽必昭事以

維勤民曰天民尙徵休於風雨位爲天位詎侈瑞

於星雲觀黍稷之馨香非同明德信陰陽之變理

不在虛文

聖天子撰體天降資由天賦三能明夜以占星五色彪

晨而潤露寒暑則四序循經日月則九宮順度猶

且

聖不自聖法乾焉以乘時精益求精調燮鴻而理務

皇猷允塞因贈

文教之覃敷

天鑒在茲長仰

寶心之流布

益地圖賦 以西王母獻益地圖為韻

溯中天而向論披古典以粵稽維重華之肇託徧萬國之黔黎明揚居貳室之初既成都而成邑分命重四官之職爰宅東而宅西澤洽光天寶籙得神堯之授圖呈益地琳華來仙客之齋則有人傳戴勝地近坤藏紺玉青琳之宇白雲黃竹之鄉臺自稱瑤十里煙浮燭草府還攜玉六時雨散花香占聖人兮中國咏彼美兮西方居十二之增城人已瞻風而應律渡三千之弱水依然測海而來王夫其慕德心深懷仁念久向化思前抒誠恐後方

結想於雲天忽歸神於日母似聞巷語歌謠譁祇之三欲廣輿圖煙小齊州之九念皇猷之暢泝不隔垓埏願帝緒之榮昌請增山阜爾乃鳳綃輕舒麝煤細噴走璃管以霜飛掃璇毫而露濯雲連水墨之千層金寫山河之一寸齊東西於疆索觀彼中樞關南北於廣輪操乎左劵遙分尉堠往來壘出單雙亦有江湖氣象自成千萬因藉青鸞之使莵彼雙飛用借白玉之儀光於九獻則見巖巒重重林巒歷歷風雨萬山煙雲四壁羌碁布以星羅亦條分而縷析鴻濛鬱乎六連鼇極敉乎重譯移

非一質曷來智叟之譏孽豈雙門莫訝巨靈之績

倘討封疆之碩畫有過軒轅即論山海之奇聞欲

窮伯益於時玉琯呈輝瑤華告瑞文探宛委之精

簡發岣嶁之祕關河迢遞來從虎豹名邦道路蕩

平看到犬牙異地爰因土服之五千肇啟神州之

十二玉帛樞萬方之會封濬遙頒輶軒因五載之

巡變諧齊至斯遠人慕義之誠而蒲坂所以稱郅

治也我

皇上握金闢化式玉垂謨中外咸歸

帝極蝟蠕悉洽康衢

景貺昭而福茲受介

幾康敕而德遂稱符烏弋黃支職貢每殷於譯館無雷
不夜軒驛悉協乎涵濡遠惟從欲之麻風何論赤
縣共識時雍之雅化允洽黃圖

去害馬賦以去其害馬者而已矣爲韻

維致治之良規實相通於騶圉期就範於馳驅因豫防其齟齬爲之牧而芻是求敗其羣而害必去升同司馬伐數即周禮之經轍引軒轅訪道證漆園之語溯夫房星應瑞乾德鍾奇氣生於午象取諸隨或騘青而騮紫亦電逐而風追分四閑六閑之制度別千乘百乘之等差執陟圖功利就輕而駕彼安閑合度庶表德以稱其觀夫駿市黃金纒纓紫貝竹耳批根桃紋激瀨雄生顴盼之中賞別驪黃之外五花欲就躡天上之青雲一噴同驚起

地中之秋籟方歌駃牝致千駟以攸同豈有瘯蠡
歷三時而或害然而鐵骨無多蘭筋蓋寡產不出
於渥洼羣詎空於冀野倘問途而跅弛德無取焉
如戀棧而齕齧鞭奚及也孳生行術占時入禁乎
原蠶要之駕是防作式宜詳於相馬所以色辨紫騂
名高白赭驂解途閒駒攻稜下不使參差自精取
舍必權奇而俶儻於以求之苟張脈而僨興夫何
爲者齊毫齊力權衡自在乎良工如舞如琴操縱
一維乎大雅是其疵除允協拔取無私愛殊猶祇
蹢蓋駒維功匪恃乎飼秣術不盡乎騶廄騏驥爲

蓺別非種而去矣駑駘必策覩後者而鞭之懲蹶齧之紛紜毋令處此開驊騮之道路夫豈遠而乃如謀馬不異於謀人相馬可通於相士維相生相養之有方遂如衞如閑之靡已意存整刷吹求非屑於皮毛功在剔蹵驅策不關於鞭弭莅九州而咨牧駕馭歸神武之能調六馬以臨民馳驟順帝王之軌方今

聖天子大丙宣猷由庚咆理調樂御以

心精運德車而

獻美得時則駕士之善者登焉率騏以先馬之良者至

矣允瞻同軌於

皇衢願效賡歌於喜起

鴻毛遇順風賦 以聚精會神相得益章爲韻

聖主龍飛賢人鵠聚道既協夫順行遇乃神於揚詡乘時共奮譬以息而相吹利見同占儀將飛而得羽王國著爲儀之象達漸斯符天衢當鼓翼之期風興咸覩昔王褒之製作擅西漢之詞英追馬枚而采麗跨嚴樂而筆精華國爾才會奉碧雞之使摩空作賦先開白鳳之聲謂明良之相會必上下之同情操風化以揚庥類既從於虎嘯運毛輶而舉德義可取諸鴻征夫其素質淩霜鮮姿刷籟爪印留泥翎梳卷墖數行紅蓼洲邊幾點蒼葭渚外一

飛有志本空燕燕之羣萬里從心不數鶼鶼之會
若乃悠揚轉蕙溶曳生蘋雜遝有羽爲載非塵張
銅烏之獵獵送黃雀之鱗鱗開煙霧於九天所積
者厚鼓陰陽於一氣不測謂神振翼而摶本垂雲
之可負得時則鶱詎健翮之難伸然而吹噓有意
拂逆何常欲拔隊於雄飛全憑羽滿倘排虛而鷁
退空惜影長惟風也力順而機始速惟毛也勢借
而羽始颺値淸颸兮颯颯送軒翥兮揚揚聯水國
之主賓來思翩爾問天涯之兄弟好矣式相爾乃
響溢刁調聲排岁崩爽比臺登曲無巷勒初肅肅

以音流漸蜚蜚而翼持兩輪之日月垂輝萬堃之
煙霞變色回頭莽蒼失鵾雀於黃蒿皆眼冥濛鶩
鵾鵬於紫塞九點齊州之隘碧宇天空十程閶苑
之遙青雲路得常夫世際唐虞才登皋益朝列鵷
班庭飛鳧舄鸞和諧玉佩之音鳳閣簉金閨之籍
遵宜鴻則翱翔元氣之流行亦有鴻樅鼓舞神功
之翕闢惟風動期於汝翼厲在庶明知風猷攬自
維皇剔先六翮方今
聖猷布濩
主極當陽烏嚶嚶而出谷扈交交以咏桑彈琴則音宣

凱樂從律則韻叶歸昌天動而順乎人颸馳並應
合行而順於外翼附相將有意飛鳴笑鵠鵷之棲
息難名浩蕩慚鸑鷟之文章

修竹不受暑賦以題爲韻

黃梅雨過紫楝風收槐陰午轉麥氣晨流蛙上萍而鼓競鶯坐樹以簧柔萬縷金絲翠箔舒眉之柳數枝火齊光生照眼之榴覩千章之秀發當九夏以陰稠獨此君之不俗干衆木而淸修猗矣孤標翛然芳族臥濃綠以四時拱深靑而上矗萬竿文玉之姿三品兩金之目虛中久抱乎天眞高節自貞於幽獨陰連鳳尾程材而削有山林響曳鸞音振地而不闕絲竹時則丙馭燔焆午曦燠鬱熛塵舞而冥濛火雲升而鬼蜮三庚之溽暑方滋六癸

之靈符莫乞玫瓌空憶乎泉甘瑪瑙未寒於冰波顧亭亭之疎影如此森然笑韡韡之穠華空傳鄂不爾其氣秉鬱沉光含深黝軼向日之藿葵陋望秋之蒲柳遠翠襲乎蒼官濃黛交乎柏友四圍冰雪之中三月煙花之後風滿一林雲搖千畝笑封君之得蔭羨矣林泉譬佳士之同來坐諸左右捎煙拂霧薰以引而能涼戛玉摐金心本虛而善受則有攜榼良儔披襟勝侶夢結他山情縈別墅循三徑以聯行憩一牀而對語深能留客此間之佳趣偏多刻以留詩座上之朋情幾許浮埃渾隔乎

遂空炎態不生於敘處評俟甘瓜設會館徵招凉

已如荷葉爲觴筵開辟暑是蓋勁氣中深貞姿丙

圓長留太古之顏不改隆冬之素落花五月分薄

冷於江城疎雨一簾釀嫩寒於煙路兌承

殿角之薰風久沐

堯天之寶露

避暑之莊既開

迎薰之堂是駐佳品列於琪花異植參乎玉樹詩歌有

斐應陳衛國之風音久來游勉效杜陵之賦

冬蕉卷心賦 以題爲韻

若夫巽維麗日坎陸凝冬尾捎鳳竹鱗偃虬松山經霜而換色岸待臘以舒容四十六日之風光檀隨燧改二十四番之花信梅欲寒衝念舊叢之霧暗襯晛圃之煙濃無限寂寥抱寸心而如結似傳消息緘一札而猶封則有形侔青箬種著甘蕉油輕綠鎖蠟薄紅翹服離披而刷影氣瀟灑而分條坐窗內之主人雨聲會聽臥圖中之高士雪色新描葉趁雷開尚待筍芽之迸角性偏冬暖已同麥穗之含苗爾乃齋外流觀庵邊俯盼亞檻痕探憑

欄翠淺似纔抽灘上之蘆似未剝筐頭之繭似丁香之結猶寒似花櫚之英未展似蘭葩之欲放而同心自持似蓮蘂之初生而苦心莫辨似葵心之映砌而日曝難勝似蓬心之茁秋而風飄不轉天眞獨葆自甯茀藉夫棘吹生意常涵空内詎鄰於葹卷其含情也如慕其結思也如沉影橫空而漠漠藻積素而深深萬束玲瓏未許衆風拆看一番曲折難從暗地窺尋運實於虛知中和之在抱退藏於密何霜雪之能侵倘問號於美人義符爲寵如象形於佛手道證無心然而冬氣既深春和欲

布林園浿紐丑之機原野暢夷庚之路闓𥦗沁綠

應協氣於條風繞屋垂青洽

恩光於實露因息深而達豈心事應知遂擢秀而舒英

心期可遇葉滋新雨擬編韓愈之詩氣老秋霜更

續徐摛之賦

桐生茂豫賦 以題爲韻

稽樂歌於漢志揭禮化於元功物咸滋而靡詘機相引以無窮異小正之芭言乎拂證師古之字讀爲通豫者樂也草木生而光悅茂者盛也勾萌遂而籠葱布和氣於中天豈有夭枝孔葉濟陽谷於大地何論析木空桐夫其蓄芽蘖萉菁英播韶景藹芳情日遲遲而釀暖煙漠漠以敷榮破輕雷而有色潤細雨以無聲一百五日之時光漸開莩甲二十四番之風信悉暢由庚曠野晴多翦翦催春之燕連山花發交交得氣之鶯試看芳事傳來樹

含膏而盡放更見錦紋披處草入燒以還生活色
抽新陳根冒舊蔚爾流華甤然滋茂擷濃翠於郊
原迷遙青於嶺岫十里五里之隄千株萬株之圃
影不辨乎金園潤欲分乎玉寶把萬重之野外已
拆綿苞快一夜之河邊齊開繡襚幾番養到寒輕
暖嫩之天無限催來綠滿紅稠之候維時行葦化
隆茁葭治著百昌各遂其性情萬彙悉歸於蕃庶
靈禽午囀樂岑蔚之堪栖寶馬晨行喜芊眠之可
據山環青而蓊翳游客初來浦繞碧而連緜王孫
乍去沿溪之活水新添夾陌之香泥猶淤看瀠渠

與繁條望飛花而縿絮芳痕不斷天橫曉漲平時

畫意誰描人指綠雲深處記幾日光風浴東何見

包蒙更逮番憬澤洗汪已占由豫是藍協氣旁流

化機順布無私覆物妙和會於陰陽有道乘權偏

均調於雨露維

聖澤之湛深致羣生之煦嫗所以廚呈蓮脯之祥庭紀

華平之樹嶰筠抽節合一十二律而成聲蓂莢敷

英應三百六旬而如數當

鸞輅之時巡知

宸衷之遠注光迎劍佩斂翠幄於康衢色借旌旗襯重

茵於

輦路大生載德同承

御苑之春小草有心用效上林之賦